



## ● FICHA ARTÍSTICA

### ◆ Dirección

#### **Contando Ando & CO.**

Es una compañía de Artes escénicas fundada por **Isabel Bolívar y Miguel Ángel Granados**, dos artistas profesionales del sector, que han unido sus talentos para ofrecer propuestas dinámicas y participativas. Somos especialistas en el cuento en escena, ya sea dramatizado o planteado en evocadoras propuestas escénicas, haciendo uso de objetos y títeres. También nos gusta profundizar en los procesos creativos, expresivos y genuinos a través de cursos y talleres. Nuestro estilo de trabajo es natural, cercano y para todos los públicos.

Artes escénicas, narración oral y formación especializada en torno a las artes y la comunicación, son nuestros puntos de partida para ofrecer un abanico amplio y genuino de posibilidades socio-culturales.

Aunque en nuestra experiencia laboral, que ronda los 20 años, hemos alcanzado grandes logros, creemos que rodeándonos de un gran equipo de profesionales de las diferentes disciplinas artísticas seremos mejores. Es por eso, que la marca “Contando Ando”, creada en 2016, crece y suma el “& CO” con la idea de aportar mayor calidad a nuestros productos y de ampliar nuestras posibilidades creativas. Así, a las artes escénicas se suma la música, la ilustración, la iluminación y el sonido, las artes audiovisuales, la interpretación en LSE, etc. Creemos que juntos/as llegaremos más lejos.

## ♦ **Texto**

Versión de Miguel Ángel Granados de un texto de Alon Margalit.

## ♦ **Intérprete**

### **Miguel Ángel Granados**

Es licenciado en Arte Dramático en la Escuela de Actores de Canarias, con una trayectoria de más de 15 años en el campo de las artes escénicas. Ha trabajado con compañías de renombre como Helena Turbo Teatro, Tamaska, Teatrapa, Cía. Clownbaret, Cía. Burka teatro y 2RC, entre otras, siendo nominados a los Premios Max con esta última. Además, se formó en Coaching y Habilidades comunicativas, lo que ha repercutido en su desempeño laboral

Su formación artística y en comunicación, le ha llevado a desarrollar su faceta de docente, tanto para personas adultas como para niños/as, siendo profesor de teatro en la Escuela Artística de Garachico (EFAG), en el Teatro Victoria, y en el Proyecto ANSINA. También, ha desarrollado su propia metodología de Coaching ayudando en procesos creativos a intérpretes, cantantes, comerciales, y cargos políticos.

Con su empresa, CONTANDO ANDO ARTES ESCÉNICAS, lidera en las islas diversos proyectos de animación a la lectura y de dinamización cultural, que tienen el cuento como protagonista: sesiones de narración oral, talleres de creatividad, espectáculos escénicos o festivales.

Trabaja para todo tipo de públicos, especializándose en los últimos años en el público familiar y en la dramatización de historias en escena. Su estilo es desenfadado y participativo, haciendo protagonista al público del acto escénico de forma lúdica.



♦ **Voz en off**

**Melanie Henríquez**

Narradora Oral miembro de la asociación Canaria de Narración Oral Tagoral, reconocida actriz de doblaje de voces con larga trayectoria profesional, destacando la voz oficial de Barbie para toda Latinoamérica, locutora y actriz de teatro con 30 años de experiencia en las artes escénicas incluyendo el teatro de títeres. Premiada como mejor actriz en el Festival El Sauzal en Tenerife. Jurado de interpretación en el concurso de Murgas en el Carnaval de Tenerife 2023.

Desde muy temprana edad comenzó su vida artística recorriendo muchos escenarios bajo la dirección de reconocidas figuras, incursionando además en la televisión, actuando para telenovelas, unitarios y anuncios internacionales.

Luego descubrió la industria del doblaje de voces, donde rápidamente logró convertirse en una de sus principales actrices, prestando su voz a infinidad de

producciones como novelas, documentales, películas y dibujos animados como: “Bob Esponja”, “Dora la Exploradora”, y personajes de gran relevancia como “BARBIE”.

Además, se destacó como locutora comercial, voz promocional de canales de televisión, audiolibros, audio cuentos, radio novelas y presentó importantes eventos corporativos de reconocidas marcas.

En 2.015 aterriza en Tenerife donde continúa su formación de la mano de grandes maestros del mundo de los títeres y de la narración oral y es así como descubre una nueva pasión.... ¡Contar! Desde entonces, fusionando el mundo del teatro con la versatilidad de las voces y la magia de los cuentos, ha creado un estilo propio para el deleite de todos los públicos con espectáculos de todo tipo.



♦ **Espacio sonoro**

**Ángel Cabrera**

Actor, músico (profesor de piano y canto) y docente en artes escénicas. Creador de espacios sonoros y compositor de bandas sonoras originales para espectáculos para compañías de las Islas Canarias y Península. También es Licenciado en Arte dramático, y ha desarrollado su faceta de dramaturgo con textos infantiles y juveniles.

Como actor y compositor ha trabajado en diversas compañías canarias como Teatro Klólicas, Espacio 21, Alevosía Teatro y 2RC Compañía de repertorio.



#### ♦ Personal técnico

**Ricardo Gardez** (especialista en luz y sonido)

Es especialista en iluminación, sonido y audiovisual, destacando por crear espacios escénicos envolventes y llenos de cromatismo. Ha trabajado con

diferentes compañías teatrales como Clownbaret, Hojarasca y Morfema teatro, y también para espacios escénicos como el Auditorio de Tenerife y el Teatro Victoria en Santa Cruz.

